

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

**Nome e cognome del/della docente:** Agata Concetta Mirabella

**Disciplina insegnata:** Lingua e Letteratura Italiana

### Libro/i di testo in uso

**BARATTELLI B., CALZOLAIO N., LETTERE AL FUTURO - VOLUME B Poesia e Teatro+EBOOK+QUADERNO DI SCRITTURA+EBOOK, Garzanti Scuola;**

**Classe e Sezione 2D**

**Indirizzo di studio Agraria, Agroalimentare e Agroindustria**

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

#### 1.1. Competenze dell'asse dei linguaggi

a) *Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*

- *Ricezione: comprendere testi orali*
- *Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi*

Competenze chiave

- *Imparare ad imparare*
- *Progettare*
- *Comunicare*
- *Individuare collegamenti e relazioni*
- *Acquisire e interpretare l'informazione*

b) *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo*

c) *Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi*

d) *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario*

e) *Utilizzare e produrre testi multimediali*

#### 1.2. Abilità dello studente/della studentessa

- *Usare il lessico in modo consapevole e appropriato alle diverse situazioni comunicative*
- *Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente*
- *Comprendere la struttura della frase semplice e complessa*
- *Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione*
- *Applicare le tecniche dell'ascolto a uno scopo definito e al tipo di testo.*
- *Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.*
- *Pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione;*
- *Utilizzare il registro linguistico appropriato al contesto (formale, medio, informale)*
- *Esporre in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.*

- Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto
- Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio
- Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici e le diverse istanze
- Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione
- Riassumere testi di vario tipo;
- Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, etc...);
- Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;
- Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte anche in rapporto al loro significato storico
- Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali

### 1.3. Conoscenze

Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura:

- ✓ Le strutture grammaticali della lingua italiana
- ✓ Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche
- ✓ I principali registri linguistici e linguaggi settoriali

Le strategie dell'ascolto:

- L'ascolto intensivo, decodificare i messaggi
- Gli appunti: come e perché prenderli
- Il parlato e i fattori della comunicazione; codificare i messaggi orali
- Parlare nelle situazioni programmate: il dibattito; le interrogazioni; la relazione
- Le strategie dello scritto
- Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione); Coerenza e coesione

## 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

### Percorso 1

Gli aspetti fondamentali di un testo non letterario: **descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale; testo poetico;**

Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale)

**Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, poetico, e teatrale;**

Tipologie di testi letterari: realistico e fantastico; fiaba, racconto, novella, romanzo, epica, poesia (cenni), teatro (cenni)

Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto

Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Il testo espressivo

Le funzioni di base di un programma di videoscrittura

Realizzazione di una presentazione su supporto digitale (le diverse tipologie di elaborati).

### Percorso 2

- Leggere in modo fluido e comprendere i contenuti essenziali di un testo e il suo contenuto generale
- Saper analizzare i principali aspetti narratologici dei testi affrontati
- Comprendere un testo poetico
- Conoscere le principali figure metriche e retoriche;
- Saper rintracciare e distinguere le figure metriche e retoriche nel testo poetico

- Saper analizzare il testo poetico dal punto di vista metrico, retorico e contenutistico
- Saper riconoscere e produrre alcune tipologie testuali: riassunto, relazione, tema di tipo *espositivo, espressivo, argomentativo; analisi del testo*

### **Obiettivi minimi sottesi a ogni singolo percorso**

- Leggere e comprendere testi di varia natura (narrativi, descrittivi, argomentativi e poetici)
- riuscire ad esporre i contenuti con sufficiente chiarezza.
- Saper produrre semplici testi narrativi e informativi nel rispetto della loro struttura e del loro scopo.
- Fare un uso della lingua sufficientemente corretto nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.

### **Obiettivi minimi specifici**

#### Competenze lingua

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

#### Competenze letteratura

- Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario

#### Abilità

- Riconosce e applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate.
- Riconosce e applica le principali strutture morfologiche esaminate
- Utilizza/comprende le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici
- Individua in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo
- Comprende globalmente testi di vario genere
- Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali.
- Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione, parafrasi)
- Nella produzione orale: rispetta i turni verbali e l'ordine dei temi.
- Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto.

Legge e riconosce le caratteristiche di base del fenomeno artistico/letterario.

- Analizza e commenta i testi in modo essenziale

#### Conoscenze/nuclei disciplinari fondanti

- Principali strutture di fonetica, morfologia e interpunzione.
- Principali strutture morfologiche. Metodo di analisi grammaticale.
- Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)
- Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione.
- Ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi.

#### **Parlare e scrivere**

- Tipologie testi: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi.
- Diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione.
- Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

#### Conoscenze letteratura

- Il genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative.
- Lettura e analisi di testi narrativi

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica (descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)**

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe. All'interno del percorso condiviso previsto per i traguardi di competenza del biennio, si privilegeranno percorsi di educazione non formale.

*In particolare verrà trattato e sviluppato il seguente tema in n°10 ore di italiano*

*La discriminazione linguistica e non solo, e la legalità;*

#### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Prove scritte: Prove strutturate; prove semi-strutturate; relazione; composizione di diverse tipologie di testo; questionario, lavori scritti svolti a casa.

Prove multimediali: presentazioni, video.

##### **Produzione Orale**

Prove orali: interrogazione breve, prove semistrutturate; analisi testuali, interventi durante le lezioni.

Numero minimo di verifiche per ogni periodo:

**I Quadrimestre:** Almeno 3 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

**II Quadrimestre:** Almeno 3 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

Strumenti impiegati per la verifica formativa e sommativa:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove non strutturate
- esposizioni di percorsi personali, singoli e di gruppo, in forma scritta e orale
- compiti di realtà

#### **5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))*

I fattori che concorrono alla valutazione periodica finale sono quelli trasversali individuati dal c.d.c.:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- miglioramento delle abilità sociali
- interesse coinvolgimento personale e nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza; unitamente a quelli relativi alla materia.

#### **6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)*

- ✓ lezioni partecipate e dialogate
- ✓ ricerca individuale
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ brain storming e problem solving
- ✓ metodo del dibattito
- ✓ esperienze di classe rovesciata
- ✓ analisi di casi
- ✓ compiti di realtà
- ✓ apprendimento tra pari e cooperativo
- ✓ esperienze di educazione non formale
- ✓ attività di recupero e potenziamento in itinere

Pisa li, 30 novembre 2023

Il/la docente  
Mirabella Agata Concetta